

## Juryrapport Facultaire Scriptieprijs 2008

De jury van de FSW Facultaire Scriptieprijs 2008 bestond uit Joost Berkhout, Veerle van Doeveren, Ralph Rippe, Annemarie Samuels, Henk van Steenberg en Joop van Holsteyn (voorzitter). Deze jury heeft de vijf voorgedragen scripties grondig gelezen en beoordeeld aan de hand van de criteria zoals vastgesteld door het faculteitsbestuur. Ieder instituut binnen de FSW heeft één scriptie voorgedragen en aldus kreeg de jury onderzoeksverslagen te lezen over effecten van emoties als boosheid en teleurstelling in onderhandelingen, over de rol van vaders in de opvoeding in relatie tot probleemgedrag in de vroege kindertijd, over moeizame integratie van het Europese defensiebeleid, over de complexe interactie van muziek, *gender* en Islam in Soedan, en over de invloed op inhoud en toon van berichtgeving bij zogeheten *embedded* journalisten.

De jury heeft veel lof voor alle scripties maar is unaniem van oordeel dat het laatstgenoemde verhaal, voorgedragen door het Instituut Politieke Wetenschap, in aanmerking dient te komen voor de Facultaire Scriptieprijs 2008: De winnaar van de prijs is: **Janet van Klink**, *'Media In Bed With Our Tough Guys'. The impact of embedded journalism in Afghanistan on Dutch Newspaper Stories of ISAF*

Janet van Klink, die bij haar onderzoek werd begeleid door Kees Brants en Danielle Stockmann, stelt de vraag centraal of en in hoeverre berichten van *embedded* journalisten verschillen van de berichtgeving door andere journalisten. Die vraag is van belang gezien de gevestigde opvatting dat een democratie een onafhankelijke, kritische pers behoeft voor haar levensvatbaarheid. In tijden van oorlog is de waarheid zoals bekend het eerste slachtoffer, en in dergelijke tijden proberen regeringen veelal de publieke opinie te beïnvloeden via de media. Het meesturen van geselecteerde journalisten met de eigen troepen kan worden gezien als middel om dat doel te bereiken. De vraag is uiteraard of het werkt, of het er in de berichtgeving toe doet of journalisten *embedded* zijn of niet.

Nadat het theoretische kader is geschetst en een overzicht van eerdere, vooral Amerikaanse bevindingen is gepresenteerd, tracht Van Klink die cruciale vraag te beantwoorden op basis van een inhoudsanalyse van berichten over ISAF in vijf landelijke kranten. En inderdaad: er is een verschil in berichtgeving tussen journalisten die *embedded* zijn en zij die dat niet zijn. De 'ingepakte' journalisten hebben relatief veel en positieve aandacht voor de stoere jongens en meisjes in Afghanistan, staan ook vrij positief tegenover de NAVO-operatie, besteden weinig aandacht aan de historische en politieke context van die operatie, en maken bovenal gebruik van in het kamp waar zij te gast zijn beschikbare bronnen, en veel minder van bijvoorbeeld gesprekken met de lokale bevolking. De analyse die deze en enkele andere bevindingen naar voren brengt, resulteert in een conclusie dat de *embedded* journalisten althans een deel van hun onafhankelijkheid, onpartijdigheid en objectiviteit hebben ingeleverd, en niet meer kunnen fungeren als de waakhond van de autoriteiten, een rol waar zij zich in de regel graag op voorstaan. Dat is een belangrijke conclusie van een fraaie scriptie of thesis, die van de opzet via de theoretische inbedding, de dataverzameling en –analyse tot en met de conclusie en reflectie op het eigen onderzoek voorbeeldig kan worden genoemd. Een meer dan terechte winnaar dus van de FSW Facultaire Scriptieprijs.2008: Janet van Klink.

Leiden, 6 januari 2009

Prof. dr. J.J.M. van Holsteyn

Voorzitter FSW Facultaire Scriptieprijs.2008